

Nombre: _____

Fecha: _____



PROYECTO DE HACER UN MONÓLOGO CINEMATOGRAFICO: Paso 2

CONVIRTIÉNDOSE EN TU PERSONAJE

Ahora es el momento de empezar a explorar cómo tu personaje camina, habla, se sienta, piensa, etc... La única manera de hacerlo es experimentar y usar tu cuerpo de maneras que tal vez no estés acostumbrado, ¡así que ponte de pie y empieza a moverte!

caminar + moverse

Sigue las preguntas de abajo, pruébalo y mira que se siente bien para tu personaje, luego haz algunas notas para que no te olvides!

CABEZA, CARA + CUELLO

Piensa en cómo la cara de tu personaje muestra emociones/sentimientos.

1. ¿Muestra el personaje sus emociones claramente en su cara o oculta sus sentimientos (es decir, tiene una "poker face")?
2. ¿Mira el personaje a los ojos de los demás, o miran hacia otro lado, hacia abajo o en otra dirección? ¿Por qué? (Esto es un buen indicador del nivel de confianza de tu personaje, o si están mintiendo o distraídos).
3. ¿Tiene el personaje una expresión facial característica, o "cara de descanso"? ¿Tienden a sonreír, a burlarse, a hacer muecas?



PROYECTO DE HACER UN MONÓLOGO CINEMATOGRAFICO: *Paso 2*

CONVIÉRTIÉNDOSE EN TU PERSONAJE CONTINUO

HOMBROS, BRAZOS, MANOS, PECHO

1. ¿Tiene el personaje una buena postura? ¿Se mantiene erguido o encorvado?
2. ¿El personaje mueve sus brazos cuando camina, o los sostiene fuertemente a los lados? ¿Cruza los brazos, se abraza o se retuerce las manos?
3. ¿Cómo son de grandes los gestos del personaje? ¿Son los expresivos? ¿Usan las manos mientras hablan? ¿Siempre juegan con su pelo o mantienen su mano en los bolsillos?
4. ¿El personaje respira profundamente o toma respiraciones cortas?

ESPALDA BAJA, CADERAS, PELVIS, PIERNAS, PIES

1. ¿El personaje se mueve lentamente o rápidamente? ¿Por qué? ¿Cojean o tropiezan?
2. ¿El personaje es ligero en sus pies o anda con paso pesado y pisando fuerte?
3. ¿Levantán los pies cuando caminan?
4. ¿Los pies del personaje se giran hacia adentro o hacia afuera cuando caminan?
5. ¿Caminan apoyando primero el talón o la punta de los pies?
6. ¿Necesita el personaje asistencia para moverse? ¿Caminan con un bastón, una muleta, un andador?
7. ¿Qué edad tiene tu personaje? (Un niño de doce años, un hombre de cincuenta y uno de ochenta se moverá de forma diferente.)



PROYECTO DE HACER UN MONÓLOGO CINEMATOGRAFICO: Paso 2 CONVIRTIÉNDOSE EN TU PERSONAJE CONTINUO

determinando la voz de tu personaje

Encontrar la voz correcta que se adapte a un personaje puede ser difícil, sobre todo si es muy diferente a ti en personalidad o edad.

Experimente con el cambio de voz repitiendo la siguiente frase de muchas maneras diferentes.

“Pin Pon es un muñeco muy guapo y de cartón, se lava la carita con agua y con jabón.”

Aquí hay algunas formas de cambiar tu voz para ayudarte:

1. Suspira / toma un respiro antes de cada palabra
2. Suspira al final
3. Erm antes y después
4. Risa nerviosa
5. Enfatizar las primeras y últimas palabras
6. Acelerar al final de las frases
7. Más despacio...
8. ¡Suaviza el final para que se interrumpa la frase!

Ahora di la frase como si..;

1. fueras un padre hablando con un niño pequeño.
2. fueras un niño de 4 años que acaba de aprenderla.
3. fueras el vecino que está contando un jugoso chisme.
4. fueras un profesor aburrido dando una conferencia.
5. fueras un sargento mayor regañando a un soldado.
6. fueras un abuelo diciéndole a un nieto cómo era la vida antes.
7. fueras un espía diciendo un código secreto.

Fíjate en cómo tienes que cambiar el volumen, la velocidad, el tono, el ritmo, el acento, etc.



PROYECTO DE HACER UN MONÓLOGO CINEMATOGRAFICO: Paso 2

CONVIRTIÉNDOSE EN TU PERSONAJE CONTINUO

Entrevista

¡Ahora es el momento de convertirme plenamente en tu personaje! Al final, somos actores, así que es hora de actuar.

Así que esto es lo que tienes que hacer.

STEP 1 Pídele a alguien en casa que sea tu entrevistador. Puede ser un padre, un hermano, un abuelo, quien esté allí y tenga un poco de tiempo para ayudarte.

STEP 2 Busca algo con lo que puedas grabar. Un iphone/smartphone, tablet, cámara... recuerda que debes pedir permiso.

STEP 3 Pídele a tu entrevistador que te grabe mientras te hace las preguntas de abajo.

TIPS: Asegúrate de grabar horizontalmente, no verticalmente.

Encuentra un buen lugar para filmar sin muchas distracciones o demasiado ruido.

¡Manténgase en el personaje todo el tiempo! Camina, habla y piensa como ellos y responde a las preguntas como el personaje tan bien como puedas.

Practica; puedes practicar respondiendo las preguntas un par de veces antes de grabar para que tengas más tiempo para convertirse en el personaje y te sientas más preparado.

LAS PREGUNTAS:

1. ¿Cómo te llamas y cuántos años tienes?
2. ¿Dónde vives?
3. ¿Con quién vives?
4. ¿Cuál es tu comida favorita y por qué?
5. ¿Qué hobbies tienes?
6. ¿Tienes alguna mascota?
7. ¿Eres más feliz solo o con otras personas y por qué?
8. ¿Quién es tu amigo o familiar favorito y por qué?
9. ¿En qué eres sorprendentemente bueno?
10. Si ganaras la lotería, ¿qué harías con el dinero?
11. Si pudieras tener algún superpoder, ¿qué sería y por qué?

¡Y ahora ...?

Cuando hayas grabado su entrevista, envíenosla, ¡nos encantaría verla!

Tú y tus padres podrían compartir tu personaje en las redes sociales, pero asegúrate de etiquetarnos e incluir #lockdownproject

Los próximos pasos del proyecto están casi completos y se enviarán pronto!